

Narcisse Praz est aussi un peintre...

Les multiples talents d'un anarchiste convaincu.

[Valais Central](#)[Conthey \(Commune\)](#)[Nendaz](#)[Valais](#)

24 juil. 2012, 00:01



Une figure légendaire, emblématique, anarchiste devant l'éternel, Narcisse Praz, nous invite à découvrir ses tableaux, une septantaine d'huiles sur toile à la galerie du Bleusy à Haute-Nendaz.

Etabli à Conthey, l'artiste-peintre nous propose de découvrir de nombreux paysages valaisans, notamment des lieux-dits de la région de Nendaz, Conthey, Sanestch, Derborence... et Valais central.

Si Narcisse Praz a derrière lui essentiellement un parcours d'écrivain, de romancier, de pamphlétaire, d'"harangueur des foules", de troubillon... il possède également d'autres talents, notamment celui de peintre. Il affectionne de peindre sur le motif, au détour d'un sentier campagnard, dans les ombres et lumières d'une ruelle ou d'un vieux quartier de village, dans les méandres d'un bisse qui file doux à travers un décor forestier... bref l'artiste aime sentir l'air vif, frais de nos montagnes et de nos paysages alpins. Ses tableaux sont construits dans des architectures solides où la couleur

occupe une place prépondérante: on y découvre une pâte épaisse, une matière fournie qui fait relief et apporte une présence certaine au tableau. Les paysages de Narcisse Praz ont poids et contour, ils respirent une fraîcheur et une spontanéité poétiques agréables et vivifiantes pour le spectateur. Narcisse Praz est autodidacte, mais comment est-il arrivé à la peinture? *"Un caprice? Une envie? Un besoin? Va savoir! C'était il y a une trentaine d'années. De retour à Beuson après mes pérégrinations à travers Suisse italienne, alémanique, Genève et la France, j'assistai consterné à la modification progressive, tourisme oblige, des lieux et habitats témoins du passé de ma vallée de Nendaz. Je décidai donc de ne pas me satisfaire de témoignages photographiques et me risquai à la peinture. Autodidacte, conscient de mes maladroites, je commençai par me cacher pour commettre mes premiers crimes contre l'un des arts chers à Léonard de Vinci. Et puis voilà que les gens de la vallée se sont mis à aimer mes toiles, inconscients jusqu'à en acheter..."*

Et quid de la thématique des paysages?

*"Chacun de mes tableaux représentant un paysage est une déclaration d'amour (plus ou moins maladroite) du peintre à son sujet... Un jour, alors qu'un groupe d'écoliers m'entourait tandis que je peignais, l'un d'eux m'a apostrophé, à la façon de l'instituteur réprimandant son élève: "Mais, tu copies!" Eh oui, je pratique la peinture bêtement figurative. En toute humilité."* JEAN-MARC THEYTAZ

Narcisse Praz expose à la galerie du Bleusy, chez Olivier Michelet à Haute-Nendaz, jusqu'au mois d'octobre.